

**ГЛУХІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА**



Навчально-науковий інститут філології та історії
Кафедра історії, правознавства та методики навчання

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

Освітній рівень	перший
Статус дисципліни	цикл загальної підготовки, обов'язковий компонент ОП, нормативна
Галузі знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	012 Початкова освіта
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS (90 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форми контролю	екзамен

Інформація про викладачів

Викладач	Гриценко Андрій Петрович, доктор педагогічних наук, доцент
Контактний телефон	+380950710747
E-mail:	grikand@ukr.net
Профайл викладача	http://nnifi.gnpu.edu.ua/hrytsenko/
Викладач	Петренко Наталія Миколаївна, асистент
Контактний телефон	+380995372627
E-mail:	npetrenko1995@gmail.com
Профайл викладача	http://nnifi.gnpu.edu.ua/petrenko/

Кількість часу на вивчення

	Денна форма	Заочна форма
Лекційні заняття	18	6
Практичні заняття	18	4
Самостійна робота студента	54	80
Форма контролю	екзамен	екзамен

Навчальна дисципліна «Історія та культура України» належить до нормативних дисциплін навчального плану і розрахована на здобувачів освіти педагогічних закладів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою бакалавра. Дисципліна становить собою сукупність основ наук про сучасне і минуле українського народу. Вивчення цієї дисципліни сприяє формуванню у майбутніх фахівців цілісного розуміння національної історії та культури як соціально-історичного явища, виробляє навички у студентів системного бачення закономірностей та особливостей її розвитку у контексті загальносвітових цивілізаційних процесів.

У дисципліні сконцентровано знання про українську культуру як універсальну форму буття, самовираження, творчості народу, як сфери матеріальної, духовної, ціннісної, комунікативної організації суспільства, що визначає норми поведінки, мислення, почуття людини, різних верств населення і нації в цілому.

1. Мета навчальної дисципліни – засвоєння та розуміння здобувачами освіти історії виникнення та формування українського народу, процесів формування й розвитку, трансформації української культури та української державності, утвердження національної самобутності, висвітлення політичної діяльності станів і соціальних груп в Україні на певних етапах історичного розвитку; виховання у здобувачів освіти любові до малої батьківщини та до України як Великої Батьківщини.

2. Основні завдання навчальної дисципліни:

- з’ясувати структуру предмета «Історія та культура України»;
- формувати знання про методологічні засади, джерельну базу української історичної науки;
- ознайомити здобувачів освіти із сучасними підходами до осмислення української культури та її співвідношення зі світовою духовною спадщиною;
- оптимізувати знання з питань розвитку, становлення і трансформації культури на українських землях;
- набувати ґрунтовних умінь у роботі з джерелом й історичною інформацією, термінологією та науковим апаратом;
- оволодівати навичками бібліографічного оформлення наукового матеріалу, орієнтування в головних історіографічних та культурологічних підходах.

У результаті вивчення курсу здобувач набуває компетентності і програмні результати навчання:

Загальні компетентності (ЗК):

–ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

–ЗК -2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної

області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

–ЗК -6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

–ЗК -7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Фахові компетентності (ФК):

–ФК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

Програмні результати навчання:

–ПРН 1. Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

–ПРН 3. Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.

Організація навчання

Види занять. *Лекція з елементами бесіди* передбачає безпосередній контакт викладача з аудиторією. Із метою активізації пізнавальної діяльності здобувачі вищої освіти відповідають на запитання за темою заняття, беруть участь у вирішенні проблемних ситуацій, в обговоренні дискусійних питань, що не лише сприяє осмисленню й усвідомленню теоретичного матеріалу тематичної лекції, а й розвиває мисленнєво мовленнєву діяльність майбутніх фахівців.

Практичне заняття передбачає самостійне вивчення студентами попередньо визначених питань з наступним усним обговоренням навчального матеріалу під час заняття чи письмовим оформленням у вигляді рефератів, доповідей, повідомлень тощо. Семінари розвивають творчу самостійність студентів, зміцнюють їх інтерес до науки і наукових досліджень. В процесі семінарських занять студенти опановують науковим апаратом, набувають навичок оформлення наукових робіт і опановують мистецтво усного та письмового викладу матеріалу.

Самостійна робота студента (СРС) – це самостійна діяльність-учіння студента, яку викладач планує разом зі студентом, але виконує її студент за завданнями та під методичним керівництвом і контролем викладача. Зміст самостійної роботи за темами визначається робочою програмою навчальної дисципліни.

Навчальні заняття для здобувачів вищої освіти денної і заочної форм навчання під час дистанційної освіти здійснюється в синхронному (взаємодія учасників освітнього процесу з одночасним перебуванням у вебсередовищі дистанційного навчання) за допомогою технологій дистанційного навчання (онлайн-зв'язок програмного забезпечення Zoom, Google Meet, Skype, соціальних месенджерів Viber, Instagram, Telegram тощо) та асинхронному режимі (взаємодія між суб'єктами дистанційного навчання із затримкою в часі) за допомогою електронної пошти, соціальних мереж, форумів, Google Classroom та інших хмарних технологій.

Політика курсу:

Курс читається українською мовою.

Студент має демонструвати повагу та толерантність по відношенню до усіх учасників освітнього процесу (студенти, викладачі, допоміжний персонал), дотримуватися правил внутрішнього розпорядку Університету.

Академічна доброчесність. Представлені результати освітньо-наукової діяльності мають бути результатом власних творчих пошуків, отриманих у ході навчальної та науково-дослідної роботи.

Відвідання занять. Відвідування лекційних занять є добровільним вибором здобувача. Результати виконання семінарських занять мають бути представлені викладачу на перевірку відповідно до розкладу занять особисто під час занять, або в режимі on-line, але не пізніше, ніж до наступного заняття.

Організаційні та навчальні обов'язки студентів:

–На семінарські заняття приходити попередньо підготовленими, ознайомленими з ходом заняття та з матеріалами для усного обговорення.

–Не пропускати заняття без поважної причини та не спізнюватися.

–Дотримуватися тем навчальної дисципліни.

–Задавати питання, цікавитися додатковими відомостями, сучасними науковими знаннями з предмету та консультуватися з викладачем.

–Аргументовано відстоювати свою думку стосовно тематики занять, якщо вона не збігається з думкою викладача.

–Вимагати від викладача додаткових роз'яснень на заняттях у випадку їх недостатнього висвітлення на лекціях.

–У випадку незгоди із отриманою оцінкою мати право на перезарахування тем.

–Вчасно здавати відповідні теми.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№	ЗМІСТ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ	Кількість годин	
		денна	заочна
Змістовий модуль 1. Українські землі в XIV – першій половині XIX ст.			
1.	Лекція 1. Тема 1. Українські землі у складі іноземних держав (Великого князівства Литовського, Королівства Польського) (XIV – середина XVII ст.).	2	2
2.	Лекція 2. Тема 2. Україна в першій половині XVII – останній третині XVIII ст. Україна в період Гетьманщини. Культурний розвиток українських земель в епоху бароко (1648 – середина XVIII ст.).	2	-
3.	Лекція 3. Тема 3. Українські землі в останній третині XVIII – першій половині XIX ст. Культурний розвиток українських земель епохи класицизму та романтизму (друга половина XVIII – перша половина XIX ст.).	2	-

Змістовий модуль 2. Україна у другій половині XIX ст. - до середини XX ст.			
4.	Лекція 4. Тема 4. Україна в другій половині XIX – на початку XX ст. Український визвольний рух у період національної революції 1905 – 1907 рр. Культурний розвиток українських земель другої половини XIX ст. – початку XX ст.	2	2
5.	Лекція 5. Тема 5. Українська революція 1917 – 1921 рр. Створення форм української державності: Українська Центральна Рада, проголошення та створення УНР, Українська Держава П. Скоропадського, Директорія УНР, ЗУНР.	2	-
6.	Лекція 6. Тема 6. Україна в період тоталітаризму (1921 – 1939 рр.). Розвиток української культури у 1920 – поч. 1950-х рр.	2	-
Змістовий модуль 3. Україна 1945 - 1990 рр. та доби Незалежності			
7.	Лекція 7. Тема 7. Україна 1945 - 1985 рр.	2	-
8.	Лекція 8. Тема 8. Розвиток української культури у 1956-1991 рр.	2	-
9.	Лекція 9. Тема 9. Перебудовчі процеси в Україні (1985-1991 рр.). Україна в умовах незалежності	2	2
		18	6

№	ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ	Кількість годин	
		денна	заочна
Змістовий модуль 1. Українські землі в XIV – першій половині XIX ст.			
1.	Українські землі в складі іноземних держав XIV – XVII ст. Національно-визвольна революція 1648 – 1657 рр. Утворення Гетьманщини.	2	2
2.	Епоха «Руїни» (1658 – 1681 рр.). Україна в період Гетьманщини XVIII ст.	2	-
3.	Культурний розвиток українських земель в епоху українського бароко (1648 – сер. XVIII ст.). Українські землі в останній третині XVIII – пер. пол. XIX ст.	2	-

Змістовий модуль 2. Україна у другій половині XIX ст. - до середини XX ст.			
4.	Культурний розвиток українських земель у 2-й пол. XVIII – пер. пол. XIX ст. (епоха класицизму та романтизму). Культурний розвиток українських земель 2-ої пол. XIX – поч. XX ст.	2	-
5.	Україна в другій половині XIX ст. – 1914 р. Створення форм української державності	2	2
6.	Україна в період тоталітаризму (1921 - 1939 рр.). Розвиток української культури у 1920-1950-х рр.	2	-
Змістовий модуль 3. Україна 1945 - 1990 рр. та доби Незалежності			
7.	Україна у 1939 – 1985 рр	2	-
8.	Україна у період «перебудови» та незалежності.	2	-
9.	Українська культура у 1950 - 1991 рр. Українська культура доби незалежності (1991 р. - сьогодення)	2	-
		18	4

№	ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ	Кількість годин	
		денна	заочна
<u>Самостійна робота студентів</u> <u>з дисципліни «Історія та культура України» передбачає:</u> I. Підготовку і конспектування питань з теми. II. Складання термінологічного словника до теми. III. Робота студентів за спеціальними пошуково-дослідницькими завданнями: робота з науковими джерелами, підготовка доповіді, презентації, відповідь на запропоновані запитання тощо.			
Змістовий модуль I. Українські землі в XIV – першій половині XIX ст.			
1.	Тема 1. Українські землі в складі іноземних держав XIV – XVII ст.	6	9
2.	Тема 2. Війна під проводом Богдана Хмельницького (1648 – 1657 рр.)	6	9
3.	Тема 3. Україна в період Гетьманщини XVIII ст.	6	9

Змістовий модуль 2. Україна у другій половині XIX ст. - до середини XX ст.			
4.	Тема 4. Українські землі в останній третині XVIII – пер. пол. XIX ст.	6	8
5.	Тема 5. Україна в другій половині XIX ст. – 1914 р.	6	8
6.	Тема 6. Українська революція 1917 – 1921 рр. Створення форм української державності: Українська Центральна Рада, проголошення та створення УНР, Українська Держава П. Скоропадського, Директорія УНР, ЗУНР.	6	8
Змістовий модуль 3. Україна 1945 - 1990 рр. та доби Незалежності.			
7.	Тема 7. Радянська Україна в період становлення та утвердження тоталітаризму (1921 – 1941 рр.).	6	9
8.	Тема 8. Україна у 1953 – 1985 рр.	6	9
9.	Тема 9. Україна у період «перебудови» та незалежності.	6	9
		54	80

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ **З ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**

1. Запровадження магдебурзького права у містах.
2. Міські органи управління.
3. Литовські статuti та формування правової системи України.
4. Польсько-литовські унії та їх значення.
5. Причини етапи та наслідки національно-визвольної революції 1648 – 1657 рр.
6. Розбудова української держави – Гетьманщини.
7. Причини, зміст та наслідки Руїни (1658 – 1681 рр.).
8. Поділ Гетьманщини між Польщею та Московією.
9. Гетьманування І. Мазепи (1687 – 1708 рр.).
10. Політичне становище Гетьманщини в 1708 – 1781 рр.
11. Ліквідація козацького полкового устрою.
12. Український національний рух у XVIII ст.
13. Києво-Могилянський колегіум (академія) та його роль у культурному розвитку української та слов'янської культури.
14. Характерні риси української культури епохи бароко (література, живопис, гравюра, скульптура архітектура, музика, сценічне мистецтво).
15. Адміністративно-територіальний поділ українських земель у складі Російської та Австрійської імперій.
16. Суспільно-політичний рух у підросійській Україні в першій половині XIX ст.
17. Культурний розвиток українських земель епохи класицизму та романтизму (друга половина XVIII – перша половина XIX ст.).
18. Інтеграція української культури до російського загальноімперського культурного простору (освіта, наука, мистецтво).
19. Епоха Просвітництва та романтизму й початок українського національного

відродження останньої третини XVIII – першої половини XIX ст.

20. Реформи 60 – 70-х років XIX століття.

21. Громадівський рух в Наддніпрянській Україні.

22. Суспільно-політичний рух на західноукраїнських землях в другій половині XIX ст. 23. Україна в революції 1905 – 1907 рр. та період третьочервневої монархії. 24.

Соціально-економічні трансформації та їх вплив на культурні процеси. 25. Формування українознавчих наукових студій в останній третині XIX – на початку XX ст.

26. Наукове товариство ім. Т. Г. Шевченка. Київський, Харківський, Новоросійський, Львівський, Чернівецький університети, як центри науки й освіти. 27. Розвиток образотворчого мистецтва (живопис, графіка, скульптура, архітектура) на українських землях.

28. Українські землі в Першій світовій війні.

29. Лютнева революція 1917 р.

30. Українська Центральна Рада (березень 1917 – квітень 1918 рр.): етапи формування. 31. Всеукраїнський Національний конгрес та його значення. 32. Реформування вищих органів влади.

33. Українська Держава П. Скоропадського: внутрішня політика.

34. Директорія УНР: зміст внутрішньої політики. «Отаманщина».

35. Утворення ЗУНР: внутрішня політика.

36. Причини поразки, наслідки української національно-демократичної революції. 37. Етапи становлення радянської влади в Україні.

38. Політика «військового комунізму» та її особливості в Україні.

39. Введення НЕПу: особливості та наслідки.

40. Політика коренізації та її вплив на розвиток культури в Радянській Україні 1920 – на початку 1930-х рр.

41. Сталінська політика соціалістичної модернізації у СРСР.

42. Репресії 1920-х – 1930-х рр.

43. Розвиток української науки у 1920 – 1950-х рр.

44. Розвиток українського образотворчого та сценічного мистецтва у 1920 – поч. 1950-х рр.

45. Відбудова народного господарства. XX з'їзд КПРС та лібералізація політичного режиму. Хрущовські реформи наприкінці 1950-х – 1964 рр.

46. Дисидентський рух.

47. Політична лібералізація 1956 – 1972 рр. та її вплив на розвиток української освіти та мистецтва.

48. Суперечливі тенденції розвитку української культури у 1972 – 1991 рр. 49. Політика русифікації.

50. Розвиток українського образотворчого мистецтва (скульптура, архітектура, живопис, графіка) у 1956 – 1991 рр.

51. Проголошення політики «перебудови» та її особливості в

Україні. 52. Посилення суспільного руху за перебудову державного устрою.

53. Здобуття Україною незалежності. Становлення та розбудова державних інституцій (конституційний процес 1995 – 2011 рр.).

54. Трансформація політичної системи України (1991 – по сьогодні). 55. Політична лібералізація 1956 – 1972 рр. та її вплив на розвиток української освіти та мистецтва.

56. Суперечливі тенденції розвитку української культури у 1972 – 1991 рр. Політика русифікації.

57. Розвиток українського образотворчого мистецтва (скульптура, архітектура, живопис, графіка) у 1956 – 1991 рр.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ:

Основна:

1. Snyder Timothy: The Making of Modern Ukraine. VideoLectons URL: https://youtube.com/playlist?list=PLh9mgdi4rNewfxO7LhBoz_1Mx1MaO6sw
2. Бойко О.Д. Історія України. Навчальний посібник для ВНЗ. К. 2018. URL: <https://uahistory.co/pidruchniki/ukraine-history-boyko-7-edition-2018/>
3. Історія та культура України: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 480 с. URL: <https://cutt.ly/41Yz4mV>
4. Україна: культура, мистецтво, архітектура. Розвиток культури, мистецтва, архітектури в Україні у 1991–2021. Велика українська енциклопедія. URL: <https://cutt.ly/q1YhuCa>

Додаткова:

1. Kubicek Paul. The history of Ukraine. Westport, Connecticut, USA. 221 с. URL: <https://cutt.ly/b4ESQyn>
2. Plokhyy Serhii. The Gates of Europe: A History of Ukraine. New York, 2015. URL: <https://cutt.ly/N4EIzXt>
3. Reid Anna. Borderland : a journey through the history of Ukraine. New York: Basic Books, 2015. 352 pp. URL: <https://cutt.ly/24EITPd>
4. Subtelny Orest Ukraine : a history / 4th ed. Toronto. URL: <https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/11408/file.pdf>
5. Wilson Andrew. The Ukrainians Unexpected Nation. Yale University Press New Haven and London, 2015. 453 с. URL: <https://cutt.ly/O4ELLfj>
6. Греченко В. А. Історія та культура України: Підручник. Харків: ХНУВС, 2017. 440 с. URL: <https://cutt.ly/a1YzZZ2>
7. Історія та культура України: навчальний посібник / уклад. Дедурін Г. Г., Іванов С. Ю., Чорний І. В. Харків: ХНУВС, 2017. 108 с. URL: <https://cutt.ly/w1Yf77B>
8. Історія України: Конспект лекцій / О. П. Гужва, І. А. Сніжко та ін. Харків: УкрДАЗТ, 2014. 73 с. URL: <https://cutt.ly/f1Y1Y0j>
9. Історія України: навч.-метод. посіб. для студентів вищ. навч. мед. закл. (денної форми навчання) / уклад. : П. О. Бідзіля, С. С. Дідик. Вид. доопрац. та доп. Запоріжжя : ЗДМУ, 2016. 198 с. URL: <https://cutt.ly/f1Yxr8n>
10. Історія України: Навчальний посібник URL: <https://uahistory.co/book/dovidnik1.html>
11. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016. 644 с. URL: <https://cutt.ly/B1YzdBA>
12. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей) / О. Л. Рябченко, Ю. А. Беліков, В. П. Бурмака та ін.; Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ, 2014. 182 с. URL: <https://cutt.ly/W1Yjyg4>
13. Історія української культури: навчальний посібник для студентів і курсантів вищих навчальних закладів МВС України / авт. кол.; за ред. М. П. Гетьманчука. Вид. 2-ге, доп. та перероб. Львів: ЛьвДУВС, 2015. 404 с. URL: <https://cutt.ly/L1YxGUV>
14. Лазарович М. В. Історія України: навчальний посібник. Київ: Стереотип, 2013. URL: <http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-162.html>
15. Опорний конспект лекцій з дисципліни «Історія України» для студентів І курсів усіх спеціальностей. URL: <https://uahistory.co/lesson/ukraine-history-opornii-konspekt-leczii/>
16. Палій О. Історія України. 3-тє вид. Київ : К.І.С., 2017. 596 с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Palii_Oleksandr/Istoriia_Ukrainy.pdf
17. Пальм Н. Д. Історія української культури : навчальний посібник / Н. Д. Пальм, Т.

Є. Гетало. Харків : Вид. ХНЕУ, 2013. 296 с. URL: <https://cutt.ly/A1Yg6o2> 18. Сідлецька Т. І. Історія української культури. Ч II : навчальний посібник. Вінниця : ВНТУ, 2016. 78 с. URL: <https://cutt.ly/Q1YgAwJ>

19. Сідлецька Т. І. Історія української культури. Ч. I : навчальний посібник. Вінниця : ВНТУ, 2016. 119 с. URL: <https://cutt.ly/W1YgVRU>

20. Танцюра В. І. Історія України : навчальний посібник / В. І. Танцюра, С. М. Куліш, О. О. Пересада Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. 639 с. URL: <https://cutt.ly/M1YceEI>

Система оцінювання (критерії оцінювання та шкала оцінювання) із дисципліни «Історія та культура України»

Загальна підсумкова оцінка з дисципліни визначається на основі середньозваженого бала за національною шкалою і виставляється у відомість обліку успішності та ІНПС (залікової книжки) за двома шкалами оцінювання: національною і ESTS.

Підсумкова оцінка складається із розрахунку 100 балів. Підсумкова оцінка курсу навчальної дисципліни є сумою балів, одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточний контроль (оцінка рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час семінарських занять) та підсумковий контроль за результатами іспиту.

Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 75 балів (максимально 5 за кожне семінарське заняття, 5 за модульний контроль та 15 за самостійну роботу студента) та рейтингу з атестації (екзамен) – 25 балів.

Поточний та проміжний контроль												Самостійна робота студента	Підсумковий контроль (іспит)	Сума
Змістовий модуль 1												15	25	100
			МК1											
5	5	5	5											
Змістовий модуль 2														
							МК2							
				5	5	5	5							
Змістовий модуль 3														
										МК3				
								5	5	5	5			

*С1, 2... – Семінарське заняття 1, 2...

МК1, 2... – Модульний контроль 1, 2..

Поточний контроль рівня знань студентів передбачає перевірку рівня підготовленості студента з теми. Поточний контроль здійснюється за напрямками: –контроль за систематичністю й активністю роботи на семінарських заняттях; –контроль за виконанням завдань для самостійного опрацювання поза межами аудиторних занять.

Модульний контроль знань студентів здійснюється в кінці модуля у формі тестування.

Підсумковий контроль знань студентів здійснюється в кінці семестру у формі екзамену за підсумками роботи з дисципліни.